caranday palma - grupos sociales rurales

También trabajamos con artesanos tejedores del norte de Córdoba.

Ellos tejen usando una palma típica de la zona llamada Caranday Palma.

Junto con las tejedoras desarrollamos diferentes tipos de productos artesanales de diseño.

El diseño es el valor añadido a sus productos.

Incorporamos tejido de palma en diferentes componentes.

quinua.arquitectura

Cestería Tradicional Cordobesa
Utilizando la hoja de la palma caranday típica del norte de la provincia de Córdoba con una técnica de más de 1500 años

Estuche Quinua

Objeto contemporáneo utilizando una técnica antigua

Tríptico Con Estructura Metálica

Experimentación con materiales ajenos a la técnica original (estructura metálica)

Usando la resistencia del tejido para lograr soporte y versatilidad

Estera de Quinua

Alfombra Quinua

Primeros experimentos en cambio de escala, tejido de grandes superficies

Lámpara Quinua

Aprovechando otras características del tejido, techo de luz artificial

Sin necesidad de utilizar estructuras no tejidas, la resistencia necesaria se consigue agrupando piezas tejidas (como un cesto) para que funcionen como un pequeño banco.

Banco de Quinua

Banco de Quinua

Pérgola para la Filarmónica de Cranbrook

Para esta muestra de microarquitectura se realizó un concurso y se tejió una sola pieza de manera comunitaria (varios artesanos trabajando en una sola pieza tejida)

Pérgola para la Filarmónica de Cranbrook

Pérgola para la Filarmónica de Cranbrook

la pérgola adquiere
su forma característica
por el peso del tejido

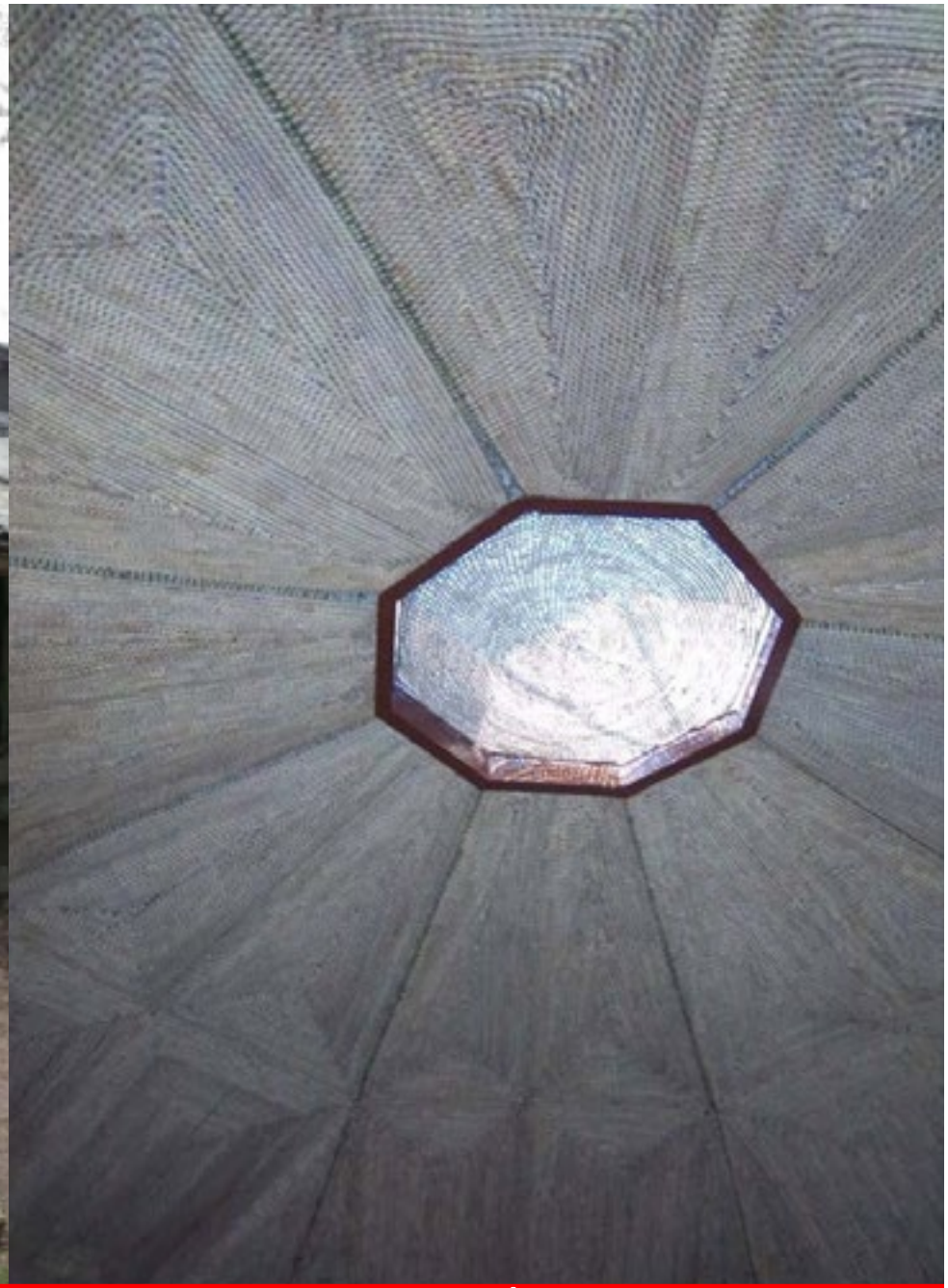
Pérgola para la Filarmónica de Cranbrook

Pérgola para la Filarmónica de Cranbrook

Domo en secciones para una Cabaña Sierras

Montaje de las piezas de la cúpula
Domo en secciones para una Cabaña Sierras

Montaje de las piezas de la cúpula
Domo en secciones para una Cabaña Sierras



Domo en secciones para una Cabaña Sierras

Domo en secciones para una Cabaña Sierras

techo de barra
Mediante marcos metálicos se consiguen formas
regulares para su uso en arquitectura

Toldo corredizo tragaluz

También utilizando marcos metálicos, logramos piezas articuladas para filtrar la luz

Mediante marcos metálicos se consiguen formas regulares para su uso en arquitectura
Galerías Y Cortinas De Invernadero

Paneles de pérgola
Mediante marcos metálicos se consiguen formas regulares para su uso en arquitectura

Paisaje Natural del Norte de Córdoba

Mejoras a Infraestructura para Producción Artesanal: Secadora Palma

la temporada de mayor demanda de productos es el verano, coincidiendo con la temporada de lluvias

Mejoras a Infraestructura para Producción Artesanal: Secadora Palma

Se hizo necesario pensar en un dispositivo que permitiera el secado rápido de la hoja de palma, sin utilizar electricidad

Mejoras a Infraestructura para Producción Artesanal: Secadora Palma

Las chimeneas solares producen un flujo de aire forzado (convección solar) que deshidrata las hojas de palma, sin exponerlas al sol, que las estropearía.

Nuestro Último Logro: Techo Tejido Para El Patio Central del Centro Cultural España- Córdoba

el objetivo principal de este proyecto fue climatizar el patio y los espacios adyacentes con sistemas pasivos. Uno de los recursos fue la luz del sol

Nuestro Último Logro: Techo Tejido Para El Patio Central del Centro Cultural España- Córdoba

Los paneles tejidos en palma, de forma comunitaria, filtran el sol, para refrescar el espacio. El material es orgánico, sustentable e integra saberes comunitarios ancestrales en una pieza de gran escala para un espacio público

Nuestro Último Logro: Techo Tejido Para El Patio Central del Centro Cultural España- Córdoba

Nuestro Último Logro: Techo Tejido Para El Patio Central del Centro Cultural España- Córdoba